

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
1. EL LINAJE Y SUS SIGNOS DE IDENTIDAD ..... Faustino Menéndez-Pidal de Navascués	11
2. URRACA. UN NOMBRE EGREGIO EN LA ONOMÁSTICA ALTOME- DIEVAL ..... Jaime de Salazar y Acha	29
3. EL PAPEL DE LOS EMBLEMAS HERÁLDICOS EN LAS CEREMONIAS FUNERARIAS DE LA EDAD MEDIA (SIGLOS XIII-XVI)..... Javier Arias Nevado	49
4. LAS SERIES ICONOGRÁFICAS DE LA REALEZA CASTELLANO-LEO- NESA (SIGLOS XIII-XV) ..... David Nogales Rincón	81
5. EL «ARMORIAL MORALIZADO» DE ANTONIO GARCÍA DE VILLAL- PANDO: HERÁLDICA Y PROPAGANDA DE LOS REYES CATÓLICOS. 113 Ana Isabel Carrasco Manchado	
6. LOS ORÍGENES Y LA GEOGRAFÍA POLÍTICA DE EUROPA VISTOS HACIA 1500 POR LOS «REYES DE ARMAS» CASTELLANOS..... Miguel Ángel Ladero Quesada	131
7. IDENTIDAD Y PATRIMONIO. SALVAGUARDA Y TRANSMISIÓN EN LAS CASAS NOBILIARIAS CASTELLANAS A FINALES DEL MEDIE- VO. LA CASA CONDAL DE LA FUENTE DEL MAESTRE ..... María Concepción Quintanilla Raso	157
8. LA INVENCION COMO NECESIDAD: GENEALOGÍA Y JUDEOCON- VERSOS ..... María del Pilar Rábade Obradó	183

9. NOBLES Y CONVERSOS, UNA RELACIÓN HISTÓRICA DIFÍCIL DE SER ENTENDIDA AÚN HOY: EL CASO DE LOS PALOMINO, CONVERSOS GIENNENSES. .... 203  
Pedro Andrés Porras Arboledas
10. FUENTES DOCUMENTALES PARA LA INVESTIGACIÓN NOBILIARIA. EN LA EDAD MODERNA ..... 225  
María Concepción Mendo Carmona
11. LA CARTA EJECUTORIA DE HIDALGUÍA: UN ESPACIO GRÁFICO PRIVILEGIADO ..... 251  
Elisa Ruiz García
12. *O QUAL EU VI*. ESCRITURA Y MIRADA NOBILIARIAS EN EL *DISCURSO NAS JORNADAS QUE FIZ A MONTSERRATE* DE MANUEL DE ATAIDE, TERCER CONDE DE CASTANHEIRA (1602-1603) ..... 277  
Fernando Bouza
13. EL XIII DUQUE DEL INFANTADO, UN ARISTÓCRATA EN LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN ..... 305  
Adolfo Carrasco Martínez
14. A PROPÓSITO DE LA JURA DE LOS PRÍNCIPES HEREDEROS. UNA NUEVA LECTURA DEL CUADRO *JURA DE DON FERNANDO (VII) COMO PRÍNCIPE DE ASTURIAS*, DE LUIS PARET ..... 337  
Francisco José Portela Sandoval

## INTRODUCCIÓN

La Universidad Complutense ha reconocido como Título Propio el de **Experto en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria** durante los cursos 2003-2004 y 2005-2006. Su organización corrió a cargo del Departamento de Historia Medieval y las enseñanzas se impartieron en la Facultad de Geografía e Historia, con el añadido de visitas a archivos históricos de Madrid y Toledo cuyo contenido interesaba especialmente a los estudios desarrollados para la obtención del Título por los cuarenta y cinco alumnos que lo consiguieron a lo largo de sus dos ediciones.

Este libro se publica como complemento de aquellas actividades. Colaboran en él muchos de los profesores del Título con muestras de sus investigaciones personales y dos de sus alumnos con los textos de las memorias que presentaron para completar las actividades académicas que debían llevar a cabo.

Como la programación del Título tiene plena vigencia y el cuadro de profesores ha demostrado gran eficacia en llevarla a cabo, es de suponer que habrá pronto nuevas ocasiones para impartirlo puesto que tanto sus contenidos teóricos y utilidades prácticas como la demanda profesional así lo aconsejan. Mientras tanto, la edición de estas breves y variadas investigaciones pretende establecer un vínculo de continuidad y ser testimonio para el recuerdo: nada puede sustituir a la dimensión creadora e irreplicable de la enseñanza hablada pero el escrito ayuda a su memoria y también a que sigan presentes, en cierto modo, quienes la ejercieron o recibieron.

Permite, además, expresar debidamente los agradecimientos. En el aspecto académico, a las Ilmas. Sras. Vicerrectora de Postgrado y Formación Continua y Decana de la Facultad de Geografía e Historia y al Imo. Sr. Director del Departamento de Historia Medieval. En el de las colaboraciones y ayudas recibidas, primero, a la Diputación Permanente y Consejo de la Grandeza de España, por el espíritu de iniciativa que mostraron en todo momento su

presidente, el Excmo. Sr. Conde de Elda, y su vicepresidente, el Excmo. Sr. Conde de Coria, así como por la atención asidua de su gerente, Dña. María Aritio Saavedra. E, igualmente, a las entidades que colaboraron con el respaldo de sus representantes y con su apoyo financiero a la realización de los cursos: la Fundación CaixaGalicia, en el primero de ellos, y las Reales Maestranzas de Caballería de Ronda y Sevilla, en el segundo. Todos ellos hicieron posible que existiera el Título de Experto en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, cuyo cuadro de profesores fue éste:

#### *Director del Título*

Dr. D. Miguel Ángel Ladero Quesada, Catedrático de Historia Medieval. UCM. Numerario de la Real Academia de la Historia.

#### *Coordinación*

Dra. Dña. María del Pilar Rábade Obradó, Profesora del Departamento de Historia Medieval. UCM.

Dra. Dña. Ana Isabel Carrasco Manchado, Profesora del Departamento de Historia Medieval. UCM

#### *Historia de la nobleza*

Dra. Dña. María Isabel Pérez de Tudela. Profesora Titular de Historia Medieval. UCM.

Dra. Dña. María de la Concepción Quintanilla Raso. Catedrática de Historia Medieval. UCM.

Dr. D. Pedro Porras Arboledas. Profesor Titular de Historia del Derecho. UCM.

Dr. D. Fernando Bouza Álvarez. Catedrático de Historia Moderna. UCM.

Dr. D. Adolfo Carrasco Martínez. Profesor Titular de Historia Moderna. Univesidad de Valladolid.

Dra. Dña. María de la Concepción Bravo Guerreira. Catedrática de Historia de América. UCM.

Dr. D. Ángel Bahamonde Magro. Catedrático de Historia Contemporánea. UCM.

Dr. D. Manuel Fuertes de Gilbert, Numerario de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía.

#### *Derecho nobiliario*

D. José Miguel de Mayoralgo y Lodo, Conde de los Acevedos. Numerario de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía.

*Heráldica y Genealogía*

Dr. D. Faustino Menéndez-Pidal de Navascués. Director de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía. Numerario de la Real Academia de la Historia.

Dr. D. Eduardo Pardo de Guevara Valdés. Director del Instituto Padre Sarmiento del C.S.I.C., Santiago de Compostela.

Dr. D. Jaime de Salazar y Acha. Numerario de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía.

*Fuentes de estudio*

Dra. Dña. Elisa Ruiz García. Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas. UCM.

Dra. Dña. María de la Concepción Mendo Carmona. Catedrática de Archivística y Documentación. UCM.

Dr. D. José María de Francisco Olmos. Profesor Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas. UCM.

Dra. Dña. María Teresa Pérez Higuera. Catedrática de Historia del Arte. UCM.

Dr. D. Francisco Portela Sandoval. Catedrático de Historia del Arte. UCM.